

Η ελευθεροτυπία της «Ελευθεροτυπίας»

Το παρακάτω κείμενο εστάλη στην εφημερίδα «Ε», στις 27-12-2005 σε απάντηση μειωτικού δημοσιεύματος των «Ιών» και δεν δημοσιεύθηκε. Ο καθένας μπορεί να κρίνει...

*Προς το διευθυντή της «Ελευθεροτυπίας»
κ. Σεραφείμ Φυντανίδα*

Δημοσιογραφικές αθλιότητες

Κύριε Διευθυντά, με έκπληξη (γιατί η «Ε» δεν μας έχει συνηθίσει σε τέτοιου είδους αθλιότητες) διάβασα στη στήλη «Ιός της Ελευθεροτυπίας», την Παρασκευή (23-12) τα εξής:

«Έπεσε στα χέρια μας κάποιο περιοδικό εθνικο-χριστιανικού περιεχομένου, το οποίο αφιερώνει δύο άρθρα εναντίον του «Ιού» για να «αποκαλύψει» τις σχέσεις μας με τη νέα τάξη πραγμάτων και άλλες ιστορίες για αγρίους. Οι εκλεκτικές συγγένειες των συνεργατών του περιοδικού με την παρέα του κ. Μ. είναι ορατές δια γυμνού οφθαλμού. Περισσότερα για την παρέα του κ. Μ. στο αυριανό φύλλο».

Η δημοσιογραφική αθλιότητα που διαπράττει εδώ ο «Ιός» είναι πολυδιάστατη:

Πρώτον. Στιγματίζει αφοριστικά ένα νέο έντυπο ως «εθνικο-χριστιανικό» χωρίς να αναφέρει ούτε το όνομα του περιοδικού ούτε τον εκδότη του. Στη βάση ποιας δημοσιογραφικής δεοντολογίας και πολιτικής ηθικής χαρακτηρίζεις κάποιον ως «εθνικο-χριστιανό» χωρίς ίχνος αποδεικτικού στοιχείου και το σπουδαιότερο δίχως να **επιτρέπεις στον αναγνώστη να κρίνει ο ίδιος και να ελέγξει τις απόψεις του περιοδικού, μια και δολίως αποκρύβεις την ταυτότητά του;**

Δεύτερον. Ο «Ιός» ψεύδεται συνειδητά όταν μιλάει για «εκλεκτικές συγγένειες» με τον κ. Μ. Στο ίδιο τεύχος του περιοδικού «Ρεσάλτο» υπάρχει δικό μου άρθρο με τον τίτλο: «Μάκης Τριανταφυλλόπουλος – η μεγάλη τηλεοπτική απάτη». Το άρθρο αποκαλύπτει «τον δικτατορικό ολοκληρωτισμό του τηλεοπτικού θεάματος και τον εισαγγελικό φασιστικό λόγο των τηλεοπτικών star». Συμπυκνώνεται σε τούτο: «Ο Τριανταφυλλόπουλος είναι η πιο ακραία και ύπουλη μορφή του τηλεοπτικού ολοκληρωτισμού. Είναι τηλεοπτικό εργαλείο του συστήματος, όργανο μηχανισμών εξουσίας και αυτοπροβάλλεται σαν εχθρός του συστήματος και της εξουσίας».

Ο «Ιός» λοιπόν ψεύδεται ανερευθρίαστα και δολίως παρασιωπά την ταυτότητα του περιοδικού για να μην αποκαλυφτεί το ψεύδος του.

Τρίτον. Το περιοδικό «Ρεσάλτο» πράγματι αφιερώνει δύο κείμενα για τους «Ιούς». Ένα που καταγράφει τις πολιτικές θέσεις των «Ιών» στα μεγάλα πολιτικά ζητήματα και ένα που **αποδεικνύει με ντοκουμέντα τις σκοτεινές του διαπλοκές.** Ευθέως και ανοικτά τον κατηγορούμε **με αποδείξεις** ότι ασκεί δημοσιογραφία κατευθυνόμενη. Αντί να μας αντικρούσει με επιχειρήματα επιχειρεί να μας σπλώσει με χαρακτηρισμούς του τύπου «εθνικο-χριστιανικό» περιοδικό, αποκρύπτοντας την ταυτότητα του περιοδικού...

Τέτοιου είδους πρακτικές είναι γκεμπελικές και χαρακτηρίζουν μόνο εκείνους που θέλουν να αποκρύψουν την αλήθεια, εκείνους που περιφρονούν τους αναγνώστες, εκείνους που δεν αντέχουν κανενός είδους διάλογο. Επιπλέον **παρέχουν και άλλοθι** για να μας διδάσκουν δημοσιογραφική δεοντολογία οι κάθε λογής Τριανταφυλλόπουλοι.

Ελπίζω η «Ε» να σεβαστεί τη δημοκρατική της παράδοση και να δημοσιεύσει το κείμενό μου. Όχι μόνο για την αποκατάσταση της αλήθειας, αλλά και διότι δεν επιτρέπω σε κανέναν να σπλώνει τη σαραντάχρονη ιστορία μου μέσα στο αριστερό κίνημα με αφορισμούς και μειωτικούς χαρακτηρισμούς. Απεναντίας επιθυμώ την κριτική όσο σκληρή και αν είναι.

Με τιμή
Θύμιος Παπανικολάου
Εκδότης του περιοδικού Ρεσάλτο